

1. Considérez les alternances vocaliques dans les exemples ci-dessous :

1. somali	gudb-aa	gudub	gudub-t-aa	<i>traverser</i> prés. 1s / impér. 2s / prés. 2s
2. turc	devr-i	devir	devir-den	<i>transfert</i> acc. / nom. / abl.
3. hongrois	majm-on	majom	majom-ra	<i>singe</i> superess. / nom. / sublat.
4. hindi	kaark-ōō	kaarək	kaarək-nee	<i>cas</i> obl.pl. / nom. sg. / agentif
5. kolami	kink-atun	kinik	kinik-tan	<i>casser</i> prés. / impér. / passé
6. tchèque	lokĭ-e	loket	loket-ní	<i>coude</i> gén.sg. / nom.sg. / adj.
7. arabe marocain	kitb-u	ktīb	kittīb	<i>écrire</i> perf. act. 3p / 3s / 3s caus.

a. à quel type d'alternance a-t-on affaire ?

b. quelle(s) généralisation(s) peut-on faire à propos de ces alternances ?

2. Mêmes questions sur les alternances vocaliques dans les exemples ci-dessous :

1. turc	meraak-i	merak	merak-tan	<i>curiosité</i> acc. / nom. / abl.
2. tchèque	kraav-a	krav	krav-ka	<i>vache</i> nom.sg. / gén.pl. / dim. nom.sg.
3. arabe class.	ʔa-quul-u	qul	ta-qul-na	<i>dire</i> ipf 1s / imp. 2s / ipf 2pf
4. kiowa	guun-e	gun	gun-tɔɔ	<i>danser</i> ipf / impér. / futur

3. En quoi le mehri se différencie-t-il des autres langues exemplifiées en 2. ? Commentez.

mehri	səyuurən	səyuur	səyərkəm	<i>aller</i> perf. 1pl / 3ms / 2mpl
-------	----------	--------	----------	-------------------------------------

4. L'hindi en 1.4 pose problème. Pourquoi ? Commentez.

5. Comment interpréteriez-vous les faits du yawelmani ci-dessous ?

yawelmani	saap-al		sap-hin	<i>brûler</i> dubitatif / non-futur
	doos-ol		dos-hin	<i>annoncer</i> id.
	pana-l		panaa-hin	<i>arriver</i> id.
	salk-al		saalik-hin	<i>s'éveiller</i> id.
	hotn-ol		hootin-hin	<i>prendre l'odeur</i> id.