

Considérez les données suivantes :

kato je mange	bino je dors	melo je chante
kata tu manges	bina tu dors	mela tu chantes
kat il/elle mange	bin il/elle dort	mel il/elle chante
katni nous mangeons	binni nous dormons	melni nous chantons
katuna vous mangez	binuna vous dormez	meluna vous chantez
katpa ils/elles mangent	bimpa ils/elles dorment	melpa ils/elles chantent

1. Quels sont les radicaux ?
 /kat/
 /bin/
 /mel/

2. Quelles sont les marques de personne ? les suffixes
 /at/ → je { /ni/ → nous
 /al/ → tu { /una/ → vous
 ∅ → il, elle { /pa/ → ils, elles

3. Dégagez un phénomène d'assimilation, et écrivez la règle.
 Dans le mot "bimpa" on observe un phénomène d'assimilation régressive.
 n → m / - p c'est à dire [-bilabial] → [+bilabial] / - [+bilabial]
 C'est le caractère de labialité qui est transmis.

Maintenant, considérez les données suivantes :

nep ^w o je pense	reb ^w o je vois
nepa tu penses	reba tu vois
nep il/elle pense	reb il/elle voit
nepni nous pensons	rebni nous voyons
nep ^w una vous pensez	reb ^w una vous voyez
neppa ils/elles pensent	reppa ils/elles voient

4. Quels sont les radicaux ?
 /nep/
 /reb/

5. Les sons décrits par p^w et b^w sont ceux qu'on a en français dans poids et bois, respectivement. Ici, s'agit-il de phonèmes ou de phones ? Pourquoi ?
 Il s'agit de phones car il n'y a pas d'opposition de sens, seulement une particularité de prononciation. On parle de préférence de distribution.

6. Dégagez un autre phénomène, et écrivez la règle
 Dans le mot "reppa" on observe un phénomène d'assimilation régressive.
 b → p / - p c'est à dire [+voisé] → [-voisé] / - [-voisé]
 C'est le caractère de voisement qui est transmis ici.